**9 цікавих способів трансформувати сюжет казку**



Слухати казки та історії – улюблене заняття для всіх дітей. Це і ритуальна річ, яка дає почуття безпеки, і спосіб пізнання світу. Та найголовніше це те, що казки розвивають уяву та здатність до фантазування.

**Будь-яку казку можна трансформувати та зробити ще цікавішою**! Далі наведено 9 способів, які допоможуть в цьому.

**Техніку «зламана казка» пропонує дитячий психотерапевт, казкотерапевт Любодара Любченко.**

1. **Поміняйте місцями** злодіїв. Що станеться, якщо вовк із «Червоної Шапочки» переслідуватиме Рапунцель?

2. **Розкажіть казку від імені негативного персонажа** («Розповідь про трьох ведмедів, розказана ведмедем» Н.Ж.Льовен або мультфільм «Правдива історія трьох поросят»).

3. **Поміняйте місцями жертв і переслідувачів**: скажімо, бабуся Шапокляк і злий крокодил Гєна. Або книга «Троє вовченят і Гидкий Свин» Є.Трівізаса (у ній не лише вовки — чемні, пухнасті, з очима-намистинками, а й спосіб здобути перемогу інший: після найміцнішого залізного бункера герої обирають будинок із квітів, краса якого змінює серце злодія).

4. **Змініть поворот сюжету на протилежний**. Нехай з’являться Неспляча красуня, у якої розвинулося безсоння, Царівна-реготушка замість Несміяни.

5. **Припустіть, що герой знає класичний сюжет і розраховує на певний фінал, але події не повторюються**. Гидке каченя впевнене, що виросте красивим лебедем, а стає потворною качкою.

6. **Вигадайте продовження**. Що робитиме дорослий Буратіно? Чи не сумуватиме царівна за жаб’ячим життям?

7. **Змініть стать або вік головного героя**. Наприклад, хлопчик у казці «Червона Кепка» Л.Робертс. Старий беззубий і підсліпуватий людожер («Джим і бобове стебло» Р.Бріггс), який викликає бажання допомогти йому. Малюк-Карлсон прилітає до самотнього Старого.

8. **Замініть тварин одного виду на інший.** Скажімо, «Дівчинка і три динозаври» Мо Віллемс. Якщо від ведмедів можна було втекти, то тут дівчинка йде за дороговказом «2 милі до пастки», де останнє слово виправлене на «до чудового будинку».

9. **Замініть один-два предмети на** **сучасні.** Замість дзеркала в мачухи Білосніжки — комп’ютер, Спляча красуня замість веретена вражена струмом від несправного фена. А кресало можна замінити на фаєрбол. Червона Шапочка гасає на квадроциклі, а бабуся лежить у ліжку з ноутбуком (С.Мідлтон).

Досвід доводить, що навіть молодші школярі легко знаходять сучасні болючі питання і залюбки зіштовхують з ними казкових героїв. **І ще одне вміння тренується —дивитися на речі під іншим кутом.** А це — складова критичного мислення, що допомагає в будь-яких конфліктах: можна відстоювати позицію, можна шукати компроміс, а можна «зламати казку», змінити історію. Чи не варто навчити цього кожну дитину?